



十大室内设计公司

中国是全球设计发展最快的地区,设计在中国已成长为不容忽视的巨大产业和新兴文化力量,成为改变社会生活和影响世界的重要力量,《DESIGN NEWS》(设计新闻)杂志参照国际权威福布斯中国设计师榜单,征求了诸如设计家、知名媒体人、设计评论家、艺术顾问等不同领域专家的意见,并且访问了那些一直密切关注设计的各行精英后,评选过程采用专家提名方式进行提名,通过 18 位权威专家组成的“评审委员会”,共同推出这份榜单,最终确立总排名。这个榜单也涵盖了那些卓越的设计公司,经典的设计大师,以及目前最受市场追捧的设计师。我们相信,这些设计师是“此时此刻”当代设计市场上最当红的新兴设计公司和设计师代表。这份榜单也成了中国当代设计力量的重要标杆。看看有没有你喜欢的设计师吧!

1. 共振设计集团 —— 全球最具影响力的室内设计与商业空间工程集团

简介:当代全球知名度最高、最具影响力的室内、商业空间设计与工程集团,集合高端设计与专业工程施工为一体,致力于探求与其时代精神相呼应的空间表达的新形式,共振在设计创新与设计品质方面的贡献是 21 世纪世界设计领域中最重要成就之一,荣获亚洲设计大奖、环球设计大奖等几十个国际奖项,目前已经成为了国际公认的设计潮流的引领者。共振总部位于北京和纽约,追求创新、勇于挑战的文化氛围吸引了一大批毕业于中央圣马丁、伦敦 AA、美国罗德岛等世界顶级设计学院的设计精英以及世界各地睿智且富有雄心的客户。共振拥有 300 人的顶级设计团队,5000 平米的独栋办公楼,由著名建筑设计师戴帆领衔,他是 2017 年第十届 IAI 全球设计奖的唯一华人评委,曾入选美国福布斯最具影响力设计榜单。共振业务范围包括商业综合体、会所、酒店、高级豪宅与别墅、专卖店、博物馆、办公空间的设计与工程施工,作品已遍布洛杉矶、纽约、东京、巴黎、北京等国际大都市。

理念：共振一系列作品在不断突破传统审美法则的同时,其创作的众多作品由于形态特征突出、时代气息浓郁、艺术风格独特而举世闻名,挑战社会知觉的丰富空间形态语言是与社会交流的有效工具,作品不仅为人们勾勒出一幅幅当代空间语言和先锋精神画卷,得到的设计成果还考虑到使用的功能又兼顾当地文化,考虑到自然和对人文的承诺提炼出了一种适合于当今建筑发展的技术模式,保证了的每一个作品都是唯一而独特的,也呈现出室内空间美学领域的新的发展方向。共振的每个作品发表时都引起了欧美和亚洲媒体的强烈关注。

代表作品：迪拜“沙漠之星”七星级酒店、“空谷幽兰”中国山西大同造园、河北传媒大学、北京前门“NO.8”高级会所、香港“龙城”豪宅别墅设计、北京“大运河”300亩的豪宅建筑与室内设计、纽约奢侈品珠宝建筑及室内空间设计 Natue Virtue、台州“海城新区”的规划与建筑设计、东京 China Glasses (Tokyo)、洛杉矶 21g Club(Los Angeles)

2.梁志天设计有限公司——香港十大室内设计公司

简介：梁志天(Steve Leung),香港十大顶尖设计师之一,拥有香港大学建筑学学士,城市规划硕士多个显赫学历,积累了丰富的设计经验。1997年创立了梁志天建筑师有限公司及梁志天设计有限公司。其设计独特之处在于能够揉和建筑及室内设计两大学问,对空间的运用及美感营造相当敏锐。

理念：香港室内设计师梁志天的设计一直以“简约”风格见称,致力以完美的空间运用、材料选择、颜色搭配、适当的比例和光线配合,来达到简洁自然的目的。梁志天独特的简约风格,为不同的居住空间赋予了全新的感觉,他的作品演绎着七种截然不同的心情:酷、峻、闲、净、颐、醉、宽。

代表作品：香港薄扶林道宝翠园私人会所、深圳观澜豪园等

3 .PAL 设计顾问有限公司(梁景华)——国际著名室内设计师

简介 :梁景华是 PAL 设计顾问有限公司创始人,香港室内设计协会副会长。从业近三十年,在中国室内设计业声名卓著,屡次获得多项国内外大奖。2005 年荣获“透视”设计认可大奖最佳服务业设计(酒店)金奖及亚太区室内设计大奖商业组金奖;2006 年获第五届中国企业创新人物表彰大会颁发的“中国企业创新优秀人物”荣誉称号,并在同年当选香港 2006 十大杰出设计师。

理念 :Simple is the best(简单就是最好的)设计应该是恒久的。没有丰富的细节就没有风格,一切都无从谈起。”梁景华在设计理念上以细节取胜,认为最大的极致就是完美的细节。

“每一个设计都应该有自己的故事,应该结合当地的文化形成独一无二的设计风格,蕴含着自身灵魂。” “没有丰富的细节,就没有风格,一切都无从谈起”。

代表作品 :上海浦东新证券大厦交易所室内设计、深圳聚豪会高尔夫球会会所、上海海湾会会所。

4 马达思班建筑设计事务所(马清运)——国际知名建筑设计师

简介 :马清运是中国最具影响力的建筑师之一,由他带领的建筑事务所 MADA s.p.a.m 活跃于国际建筑界,已被业界公认为中国最具代表性及最独特的建筑事务所之一。MADA 创立之时间虽短,但凭借其创意澎湃的设计及专业的设计团队,其作品能成功突围,并于国际建筑界占一重要席位。

理念:马清运的学术兴趣集中于城市中的基因元素,都市与建筑的本体关系,快速建造及环境的中国性。“这个时代的能量表现在城市上”,在他看来,城市才是建筑意义的真正来源,因此他的设计总是关注建筑和城市生活的关系。

代表作品:上海自然博物馆、上海滩国际广场、北京光华路 SOHO 等。

5 .陈德坚设计公司——香港知名设计公司

简介 :香港知名设计师陈德坚,毕业于英国李斯特迪蒙福大学,主修室内设计。2004 年担任亚太区室内设计大赛筹办委员会主席。2005 年被选为香港室内设计师协会副会长。2006 及 2007 年被选为香港室内设计师协会会长,协助推广香港室内设计文化。在香港,陈德坚先生是一位很有声望的设计师,他以突破性的酒吧和餐厅设计为誉。

理念 :突出时尚和优雅,以时尚潮流融入生活沉淀下的品味来表现城市现代感,意味着与世界尖端接轨。陈德坚觉得做设计最重要的就是比例。这个比例不一定是形态比例,除了家具的比例,门的比例这些部件的比例外,最重要的就是整体的比例,感觉。设计的比例,灯光的比例,颜色的比例,你脑海中有多少整体的感觉,就像拍电影、写文章一样,不可能一直都是紧张的戏份,应该有个平衡,高低起伏、峰回路转。

代表作品 :Boca Venet 餐厅 、 Thai Orchid 餐厅

6 .黄志达设计公司——著名空间设计公司

简介 :黄志达(Ricky Wong),香港顶尖设计师之一。出生于香港知名家具世家。受家族企业影响,孩提时就接触家具工艺和室内装饰,并开始“设计创作”之路。自香港理工大学室内设

计专业毕业后,他又选择了美国威斯康辛国际大学建筑学继续深造。1996年黄志达先生在香港创立了自己的公司,开始为各类高端客户提供专业的设计服务,其独特的构思和巧妙的设计手法得到了广泛的认可。1998年黄志达先生在深圳成立分公司,业务范围不断扩大。在黄志达先生创作的众多享誉业界的作品中,有商业中心、酒店、高档会所、餐饮娱乐空间,也有不少名门望族的私人豪宅,项目范围更是遍布香港、北京、上海、广州、深圳、杭州、西安以及东南亚等二十多个城市。这些成功之作也为他赢得了国际室内设计、APIDA Awards、亚洲最具影响力设计等众多的国内外大奖。经常行走于不同的城市和国家的他,善于细腻地观察和体验,研究不同的生活模式与人的需求,并将这些糅合于空间创作中。所以他的作品总是极具个性与意境,为客户带去最大利益和生活享受。其在设计上独到的见解也引起了业内外的关注,曾多次被应邀作学术演讲,大量作品在香港、大陆及海外媒体上选登。继《居室韵律-设计先锋 04》、《构》之后,他的第三本作品集《Ambiance 安毕恩斯》于二零零九年初问世,其中收录黄志达设计团队近期的部分作品,涵盖酒店、会所、豪宅、餐厅、办公室等,为众人带来不同空间的美学感受。

理念 :黄志达在做设计时权衡实际环境及功能,兼顾视觉和工程技术方面的效果,还包括声、光、热等物理环境,以及氛围、意境等心理环境和文化内涵,突出空间的实用率,将整体气氛发挥淋漓尽致。因此,必须把外表艺术性与内里的技术性二合为一,直至达到美观和实用共存。

代表作品 :南京中海塞纳丽舍、万科东方尊峪会所、长沙君悦香邸会所等。

7. 洪约瑟设计事务所——中国顶尖室内设计公司

简介 :洪约瑟 1951 年生于菲律宾。1974——1988 年间在香港相继任建筑师,室内总设计师等。1988 年创立自己的设计公司。10 几年来,他设计的作品获得 60 多个大奖,较出名的是广州

半岛明珠酒家.1995 年荣获 HKDA 的设计师奖及 AP-IDA 大奖,而他的 2 个住宅设计更荣获 APIDA97 所颁发的优秀设计奖。

理念 :洪约瑟强调在着手进行任何室内设计中,从来都没有既定预设的“洪约瑟房子风格”以套用于单位设计里,当然不能忽视客房户的要求和喜爱。他注重空间的利与弊和格调的配合。空间上,他主张以简单的手法去处理,习俗达到空间倍增的效果。灯光在室内设计上是一个不容忽视的元素,每当进行一项工程时,他必会在灯光效应花大量的时间和心思,务求达至完美。

代表作品 :中国基督教播道会港福堂办事处、太平洋服务有限公司、丽美容有限公司等。

8 .高文安设计公司——香港室内设计之父

简介 :高文安是一个充满着传奇色彩的人物,在他身上充满着无尽的故事。在近 30 年的设计生涯中,高文安设计了超过 2000 个室内设计项目,被誉为香港室内设计之父。高氏设计揉合了中西文化,将中国文化渗入建筑概念,加上西方的科技及舒适特质,设计出独特的作品。

理念 :高文安的家居设计概念一直认为家居设计应尊重屋主的生活方式和情趣。高文安曾经说过:我虽然勤劳和节俭,但是我懂得享受生活!没有风格就是我的风格!他会在设计中运用一些传统文化的元素,原因是古代建筑不会因年代久远而失色,甚至没有地域的限制。他提倡一种“亚洲风情”,这里头不但有中国的东西,也有印度的、尼泊尔、马来西亚的、泰国的东西,利用这些地方的极具文化特色的摆设、家具加以点缀,常令带来惊喜。

代表作品 :香港君颐峰私人住宅、深圳假日广场私人会馆、东莞星河传说等。

9.李玮珉建筑师事务所——中国著名室内设计公司

简介 :李玮珉,中国台湾淡江大学建筑学士,美国哈佛大学建筑暨都市设计硕士,美国哥伦比亚大学建筑硕士。美国纽约州注册建筑师、中国台湾注册建筑师。曾在新加坡城市重建局任建筑师暨都市设计师,后又在美国 Ehrenkrantz&Eckstut,Architects 建筑师事务所担任建筑师工作。

理念 :李玮珉先生认为,“我非常认可那种对自己内心的灵魂式的深度,我觉得比客户重要。”他认为对于设计,设计师应该回到自己的内心,回到自己的经验中,整理出一条好的线索。对于做创作的人来说,坚信创作这件事情的意义和价值,对设计的坚持很重要。国内总是在寻找一种理念去定义一些所谓的风格,分类可以让人们对一个复杂的现象有简单而直接的了解,但是在与年轻的设计师沟通的时候,这种简略的定义就变得有点粗陋和危险。

代表作品 :四季草堂样板别墅、香港 TVB 中环办公室、北京昆仑公寓样板房等。

10.杭州内建筑设计有限公司——中国著名建筑设计公司

简介 :现任杭州内建筑设计有限公司合伙人、设计总监。高级室内建筑师,英国注册建筑师。92年毕业于中国美术学院环境艺术系,浙江省建筑设计研究院建筑师。01年英国爱丁堡艺术学院设计硕士毕业,02-04年担任 ID+C 设计杂志执行主编。

理念 :一切设计要从实用主义出发.如果说最初划定空间功能,是框架设计。好比一个陶土捏出了一个雏形,那么在细节上的琢磨完备,便是让一个空间、一件作品变得活灵活现,拥有自身生命力的过程了。空间具有整体性,满足这个空间属性,能够融于其内的产品便是好的配搭。沈雷强调不同空间的功能性,并且最合宜地安排各个空间之间的比例。在沈雷看来,家首先要适

合自己的居住,而并非是一个设计师要表达自己概念的工具,一切都以实用入手。家的设计必须从个人使用的角度出发,空间的功能性,及每个空间之间的比例都是首要的。

代表作品 :浙江工程学院典绣服饰馆、LOFT49 空间、湖畔居七章会所等。